

TISKOVÁ ZPRÁVA:
15.4. 2016



Letošní ročník festivalu Loketské kulturní léto se ruší

Vedení festivalu hudebního divadla Loketské kulturní léto s politováním oznamuje, že bylo nuceno zrušit letošní ročník této kulturní události. Hlavním a v podstatě jediným důvodem tohoto rozhodnutí je nedostatečné finanční zajištění projektu, a to jak v rámci soukromého sektoru, tak z veřejných zdrojů.

“Velmi mě mrzí, že současná společnost kvůli různým svým náladám postrádá smysl pro kulturu a ta se často ocitá někde na okraji zájmu, stejně jako hodnoty, které může přinést. Přitom význam uměleckého zážitku pro člověka a v důsledku i pro společnost je zcela zásadní. Typ projektu, jakým je Loketské kulturní léto si na sebe z podstaty nemůže vydělat zcela. Proto potřebuje podporu, což samozřejmě znamená finance, které by alespoň zčásti pokryly náklady na realizaci.”

(Bára Ježková, ředitelka festivalu)



Příběh festivalu

Přírodní amfiteátr v západočeském městečku **Loket** je místo s jedinečnou atmosférou a dramatickou historií. Byly doby, kdy tiše zarůstal plevem a chátral. V osmdesátých letech v Lokti krátce žil operní pěvec **Jan Ježek**, rodák z nedalekého Sokolova, chodil kolem prázdného amfiteátru a říkal si, že by někdo měl obnovit tradici a jeho hlediště zase zaplnit diváky. Tenkrát ještě netušil, že to bude o mnoho let později on sám.

Ve spolupráci s tehdejšími vedením města, které projekt podpořilo, se v roce **2000** odehrál **první ročník festivalu**, jenž si kladl za cíl nenásilné propojení atraktivního prázdninového zážitku s vysokou uměleckou úrovní inscenací, které byly v jeho rámci uváděny. Vedení festivalu se důsledně snažilo neslevovat z profesionálních kritérií ve smyslu provozním i uměleckém. Navíc se tu v drtivé většině jednalo o operní inscenace, které vznikaly na míru unikátnímu prostoru loketského podhradí (**Rusalka, Nabucco** a další).

V průběhu let se na festivalu podílelo nebo na něm účinkovalo bezpočet významných osobností českého i zahraničního kulturního života a vyhledávali ho diváci nejen z Karlovarského kraje, ale z celé republiky a nedalekého Německa.

V průběhu svého fungování byl festival postupně “zeštíhlován” (z původních tří hracích víkendů se postupně stal pouze jeden), na druhé straně zde byly snahy žánrově rozšířit repertoár (viz loni uvedená koncertní verze světoznámého klasického muzikálu **Bídníci**) a postupně rozžít celý prostor města včetně hradu či kostela sv. Václava (loňské uvedení **Balady pro banditu** na hradním nádvoří, které bylo vyprodáno brzy po zahájení předprodeje).

Pevně doufáme, že stejně jako v případě ročníků 2009 a 2011, které se z podobných důvodů rovněž nemohly uskutečnit, se jedná pouze o vynucenou provozní pauzu, nikoli o definitivní zánik festivalu.

Kontakt:

KULTURNÍ LÉTO z.ú.

Šmilovského 1265/11, 120 00 Praha 2

barbora.jezkova@festivalloket.cz

GSM: 605 409 296

www.festivalloket.cz

Použité fotografie: Ivo Mičkal, Lukáš Janičina